

Danse et dessin

Le Flux Laboratory reçoit à 18 h 30 l'historienne de l'art et de la danse Sarah Burkhalter, pour une conférence en anglais intitulée «Danser à pic et sur papier. L'architecture et le dessin dans l'œuvre de Trisha Brown». La chorégraphe américaine, dont la compagnie sera présente cette semaine à Genève pour la présentation de deux œuvres, élabore des chorégraphies

audacieuses, issues d'une approche entre le mouvement de la danse et le dessin d'architecte. La conférencière se penchera donc sur l'influence et la prédominance qu'ont ces deux disciplines l'une sur l'autre. S'ensuivra une projection de films sur des performances de la chorégraphe.
Rue Jacques-Dalphin 10, 1227 Carouge. Tél. 022 308 14 50. Entrée libre, sur inscription.

