

Patrick BENSARD

- . Adresse : 1, Villa Aublet - 75017 Paris - France
- . Né à Paris le 3 janvier 1947

ETUDES

- . Etudes secondaires au Lycée Carnot à Paris
- . Présenté au Concours général de Philosophie
- . Etudes de philosophie et de psychanalyse freudienne à la Sorbonne et à l'Université de Vincennes

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 1966/1967** . Articles pour Les Cahiers du Cinéma
- 1975/1979** . Assistant des photographes Marc Riboud, Ian Berry, Leonard Freed, Eric Lessing (agence MAGNUM)
 - . Editing à New York des photographies de Leonard Freed
 - . Photographe reporter de presse pendant 4 ans pour l'agence de presse UP Paris
 - . Co-créateur et co-rédacteur de la revue de danse "Empreintes", première revue consacrée à la danse contemporaine française
- 1978** . Ecrit et réalise le film "Le Parc Monceau", images Henri Alekan, film de fiction dédié à Jean Cocteau (avec la comédienne Catherine Sellers). Diffusé en prime time sur FR3.
 - . Ecrit sur la danse et la photographie dans différentes revues spécialisées.
 - . Ecrit sur le cinéma dans la revue Caméra / Stylo (Jean Cocteau, Nicolas Ray, Alfred Hitchcock, Antonioni, Sternberg, Robert Bresson, Jean Rouch, Lubitsch...)
 - . Séjourne un an à New-York (assistant du photographe américain Leonard Freed)
- 1979/1987** . Conseiller artistique puis directeur artistique du Festival de danse de Chateauvallon
 - . Exposition de ses photographies sur la post modern dance et les lofts à New York
- 1987** . Réalise un film sur Serge Lifar : "Serge Lifar à Paris" (Lieurac Productions)

- 1982/2013** A l'initiative du Ministère de la Culture, Costa Gavras, alors Président de la Cinémathèque Française, et Igor Eisner, Directeur de la Danse au Ministère de la Culture, chargent Patrick Bensard de créer la Cinémathèque de la Danse à la Cinémathèque Française.
- A dirigé pendant 31 ans la Cinémathèque de la danse : plus de 4 000 événements en France et à l'étranger, 50 films de danse de longs-métrages présentés à l'Opéra de Paris Garnier et au Théâtre du Châtelet...
- . Participe à différentes émissions de télévision avec Frédéric Mitterrand (Du côté de chez Fred, Le Cercle de Minuit, Arte, émission spéciale de Christian Lacroix)
 - . Ecrits sur la danse, le cinéma, la mode et la Haute-Couture.
- 1995** . Participe en Inde la réalisation d'un film sur Ram Gopal, le plus grand danseur de l'histoire de la Danse Indienne.
- 1996** . Nommé Chevalier des Arts et des Lettres pour son action au sein de la Cinémathèque française par le Ministre de la Culture et décoré par Costa-Gavras chez Marc Riboud
- 1999/2000** . Réalise un film sur le danseur et chorégraphe Jean Babilée, Le Mystère Babilée (Nombreuses diffusions télévisées)
- 2002** . Nommé Directeur de la Cinémathèque française par le Conseil d'administration de la Cinémathèque française. (Cette mission durera 10 mois)
- 2004** . Entreprennd la réalisation d'un film portrait produit par ARTE sur Lucinda Childs, une des plus grandes chorégraphes américaines
- . Nommé Chevalier de la Légion d'Honneur
 - . Réalise des programmations de films pour le STUDIO HERMES à Tokyo
- 2004/2005** . Tourne un documentaire sur le Soufisme et les Derviches Tourneurs.
- 2006/2007** . Finalisation du film LUCINDA CHILDS, portrait de Lucinda Childs. (Coproducton ARTE / Lieurac Productions, diffusé sur ARTE le 30 mars 2007)
- 2008** . Réalise pour HERMES Paris une conférence sur le Flamenco représenté par le danseur Israël Galvan.(réouverture des Dîners du Club de la Sirène)
- 2011** . POST SCRIPTUM, documentaire sur la reprise de la pièce mythique de Lucinda Childs, "Dance", par le Ballet de l'Opéra national du Rhin.
- 2012** . Nommé Officier des Arts et des Lettres par le Ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand.

VOYAGES

Etats-Unis, Brésil, Japon, Afrique, Chine, Corée, Inde, Turquie, Russie, Mexique.