

Note d'intention

Féminin/Masculin

Au centre de notre démarche le corps dans son intimité, son identité, confronté à l'autre, au monde qui l'entoure ou face à lui-même.

Après avoir questionné dans des réalisations précédentes la relation de celui-ci face à son environnement, qu'il soit urbain ou naturel

et les rapports qui se tissaient de cette confrontation, il s'agit avant tout, dans cette création, de dépasser le clivage entre féminité et masculinité pour permettre à l'être de retrouver son individualité.

La vidéo *Je crois que l'on est ce que l'on est, c'est à dire ?* s'empare des stéréotypes qui rigidifient les identités dans des définitions de genre pour en exposer l'absurdité.

Les photographies, elles, s'attachent à démontrer combien l'incarnation de cette altérité présumée relève d'une subtilité plus subjective qu'elle n'y paraît.



Photographie «7»