

Δημιούργησε το σήμερα για να χτίσεις το αύριο!

ΑΘΗΝΑ 13/01/2016



Γνωρίσαμε την ελληνικής καταγωγής, κοσμοπολίτισσα **Σιντιά Οντιέ**, η οποία συστήνει στην Ελλάδα το ελβετικό ίδρυμα **Flux Laboratory** με μια έκθεση-πρότζεκτ που προτρέπει σε επιτυχία την εποχή της κρίσης. Το σύνθημα είναι: **δημιούργησε το σήμερα για να χτίσεις το αύριο!**

Στην έκθεση **«Make today to build tomorrow»** παρουσιάζεται μια επιλογή, από το ευρύ φάσμα αρχαικών δράσεων του Flux Laboratory, το οποίο περιλαμβάνει δημιουργίες 400 καλλιτεχνών τα τελευταία 12 χρόνια. Η έκθεση εγκαινιάζεται αύριο Πέμπτη 14 Ιανουαρίου, στον χώρο **metamatic:taf** στο Μοναστηράκι.

Νορμανού 5. Μοναστηράκι. Στα σανδαλάδικα. Η Σιντιά Οντιέ βρίσκεται ήδη στην ατμοσφαιρική αθηναϊκή αυλή του

metamatic: taf. Πρώην χορεύτρια με πυχίο ψυχολογίας και Ελληνίδα της διασποράς επισκέπτεται πάρα πολύ συχνά την Αθήνα. Η ιδρύτρια του Flux Laboratory με έδρα την Ελβετία (Γενεύη και Ζυρίχη) δεν είναι μια συνηθισμένη γυναίκα. Ο πιο απλός λόγος είναι ότι έχει ζήσει σε τρεις ηπείρους. Τους άλλους λόγους τους ανακαλύπτεις γνωρίζοντας την.

Η οικογένεια της, το πατρικό της είναι Κιτριλάκη, ξεριζωμένη από την Αίγυπτο, στη διάρκεια του κινήματος του Νάσερ, έκανε μια καινούρια αρχή στην Ελβετία. Η κ.Οντιέ σπούδασε χορό, για κάποια χρόνια άλλαξε ήπειρο, έζησε στο Σικάγο και από εκεί πίσω στη Γενεύη. **«Όλα είναι χορός, όλα είναι performance»** λέει και ασπάζεται απόλυτα το μότο του ιδρύματος Fluxum «κάθε μέρα πρέπει να χορεύεις ακόμα και με τη σκέψη». Η ίδια εξακολουθεί να χορεύει υπέροχα και χορεύει καθημερινά, έστω και με το μυαλό.

Η Σιντιά Οντιέ δείχνει αισιόδοξη, ευαίσθητη, οργανωτική, αποφασιστική, μπρόντ, όσο κι αν κάποιος χαρακτηριστεί μοιάζουν αντικρουόμενοι, με όραμα και κίνητρο να δημιουργήσει να προσφέρει, να χτίσει. Στην πατρίδα της, την Ελλάδα. «Η κουλτούρα μιλάει, η τέχνη μιλάει, η μόδα μιλάει, η γλώσσα μιλάει... Όλα μιλούν. Όλα αλλάζουν. Και η κουλτούρα αλλάζει. Στην Ελλάδα, πριν την κρίση, αρκετοί Έλληνες έκαναν διακοπές σε χειμερινά θέρετρα της Ελβετίας και υπερέβαλλαν. Άλλοι αγόραζαν δέκα ζευγάρια παπούτσια, πανάκριβα ρούχα. Μα να τα βάλουν πού; Να τα βλέπουν μεταξύ τους... Τώρα όλα έχουν αλλάξει. Αυτό που βλέπουμε και στην Ευρώπη. Ψωνίζουμε όλοι μαζί από γνωστές αλυσίδες ενδυμάτων. Προσαρμοζόμαστε και αλλάζουμε. Δεν έχει καμία σημασία η επίδειξη» λέει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ η επικεφαλής του ιδρύματος Flux.

Και τι έχει σημασία; «**Η καλλιέργεια της αισθητικής και η ποιότητα**» απαντά η κ. Οντιέ. Άλλωστε μια από τις αξίες του Flux είναι να αντιμετωπίζει κανείς την καθημερινότητα του σαν έργο τέχνης, με απόλυτη αφοσίωση σε έναν σκοπό με το σώμα και την ψυχή του.

«Πρέπει να βάζεις αγάπη σε ό,τι κάνεις κάθε μέρα. Είναι ένας καλύτερος τρόπος να ζεις» λέει η κ. Οντιέ και δηλώνει συγκινημένη για την πρώτη της δράση στην Αθήνα ως Flux Foundation.

Ντυμένη λιτά, μαύρο πουκάμισο και μαύρο παντελόνι, μια λυγερόκορμη έφηβη 63 ετών η Σιντιά στέκεται σχεδόν στη μέση του χώρου του metamatic:taf μπροστά από ένα προτζέκτορα. Ο λόγος που επισκέπτεται αυτή τη φορά την Αθήνα είναι να συστήσει το Flux Laboratory στην Ελλάδα με σκοπό να μοιραστεί μαζί μας πάνω από μια δεκαετία εμπειριών και γνώσης στη σύλληψη και την παραγωγή καλλιτεχνικών πρότζεκτς. Ο σκοπός του Flux Laboratory είναι να αποτελέσει πυλώνα έκφρασης σε καινοτόμες ιδέες μέσα από μια σειρά εκδηλώσεων που εγκαθιδρύουν δεσμούς ανάμεσα σε διανοούμενους, καλλιτέχνες και μεγάλους οικονομικούς παράγοντες. Από την ίδρυση του έχει συνεργαστεί με ένα ευρύ φάσμα εταιριών, τοποθετώντας έτσι το κέντρο του ενδιαφέροντος στο σημείο, που οι χώροι της τέχνης και της επιχειρηματικότητας συναντιούνται.

«Make today to build tomorrow» είναι ο τίτλος της έκθεσης-πρότζεκτ που θα εγκαινιαστεί αύριο Πέμπτη 14 Ιανουαρίου, στον χώρο metamatic: taf, Νορμανού 5 στο Μοναστηράκι, ακριβώς πίσω από τον σταθμό του μετρό. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 5 Φεβρουαρίου.

«Η οικονομική κρίση έφερε καινούρια ήθη, νέο τρόπο σκέψης και νέες δυνάμεις. Αυτό το πρότζεκτ απευθύνεται σε όλους. Είναι ένα πρότζεκτ που έχει σχέση με τις αξίες και υπογραμμίζει το πρόβλημα της επικοινωνίας. Το Flux μεταχειρίζεται την τέχνη σαν μεταφορά. **Το Flux (ασταθές, μεταβλητό, ρέον) δεν ξέρει τι θα κάνει αύριο, εξαρτάται από το τι θα έχουμε ανάγκη**» λέει η κ. Οντιέ.

Πριν την πρώτη ομιλία-χειραψία με την Αθήνα η γνωριμία ξεκινά με την ταινία μικρού μήκους «Make today to build tomorrow» της γεννημένης στην Ελβετία σκηνοθέτριας **Δάφνης Μπενγκόα** (daphnebengoa.com) με ελληνικές και βασκικές ρίζες.

Στο μικρού μήκους φιλμ, 7 επαγγελματίες, από τον σεφ Νίκο Καραθάνο του εστιατορίου «Κουκουβάγια» μέχρι την σανδαλοποιό Ολγιάνα Μελισσινού, σαν σε μια χορογραφία κινήσεων παρουσιάζουν την καθημερινότητά τους, που υπαγορεύεται από την επιθυμία τους όχι μόνο να κάνουν καλά αυτό που κάνουν αλλά να κάνουν το καλό εν γένει.

Το κείμενο και η αφήγηση είναι του Δημήτρη Παπαϊωάννου. «Παρατηρώ ότι λίγοι έχουν συλλάβει την πραγματική αξία της εργασίας με την ύλη και το πόσο καθοριστικό είναι να δώσεις στο φυσικό πρωτογενές υλικό τον χρόνο σου και την αφοσίωση σου...» λέει ο διεθνούς φήμης καλλιτέχνης.

Το πορτρέτα αυτά αποτελούν το εφαλτήριο μιας πιο περιεκτικής σειράς που η Δάφνη Μπενγκόα και το Flux Laboratory έχουν σκοπό να αναπτύξουν πάνω στη θεματική των επαγγελματιών στην Ελλάδα.

Στην έκθεση «Make today to build tomorrow» παρουσιάζεται μια επιλογή, από το ευρύ φάσμα αρχαικών δράσεων του Flux Laboratory, το οποίο περιλαμβάνει δημιουργίες 400 καλλιτεχνών τα τελευταία 12 χρόνια. Η έκθεση επιχειρεί να επαναπροσδιορίσει τη θέση που τοποθετούμε τις κοινωνικές και ανθρώπινες αξίες σε ένα κόσμο όπου κυριαρχεί η οικονομία: Το πώς οι αξίες αυτές μπορούν να βρουν μια θέση στις ζωές μας και πώς θα μπορούσαν να ξαναδώσουν νόημα σε έναν εργασιακό κόσμο στον οποίο έχουν σχεδόν ξεχαστεί. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα προβληθεί και η ταινία της Μπενγκόα και μετά θα ακολουθήσει συζήτηση, στην οποία θα συμμετέχουν προσκεκλημένοι ομιλητές από διάφορους χώρους και θα αναλύσουν τις προκλήσεις αυτού του εγχειρήματος.

Επόμενη έκπληξη της Σιντιά Οντιέ, αυτή την φορά στην Ελβετία αλλά με άρωμα Ελλάδας, είναι το **DADA-saka...**

Χώρος: Metamatic: taf –Νορμανού 5 Αθήνα, μετρό Μοναστηράκι

Επιμέλεια: Flux Laboratory

Εγκαίνια – Συζήτηση: Πέμπτη 14.01.2016, 19:00

Είσοδος ελεύθερη

Διάρκεια έκθεσης: 14.01 - 05.02. 2016

Ώρες Λειτουργίας: Δευτ-Σαβ 12.00-21.00, Κυρ 12.00-19.00

Περισσότερες πληροφορίες:

www.fluxlaboratory.com

www.metamatictaf.gr

Δέσποινα Κουτσομητροπούλου (ΑΜΠΕ)