



FETE DE LA DANSE 2014

www.fetedeladanse.ch

CONCEPT GÉNÉRAL



Un projet de



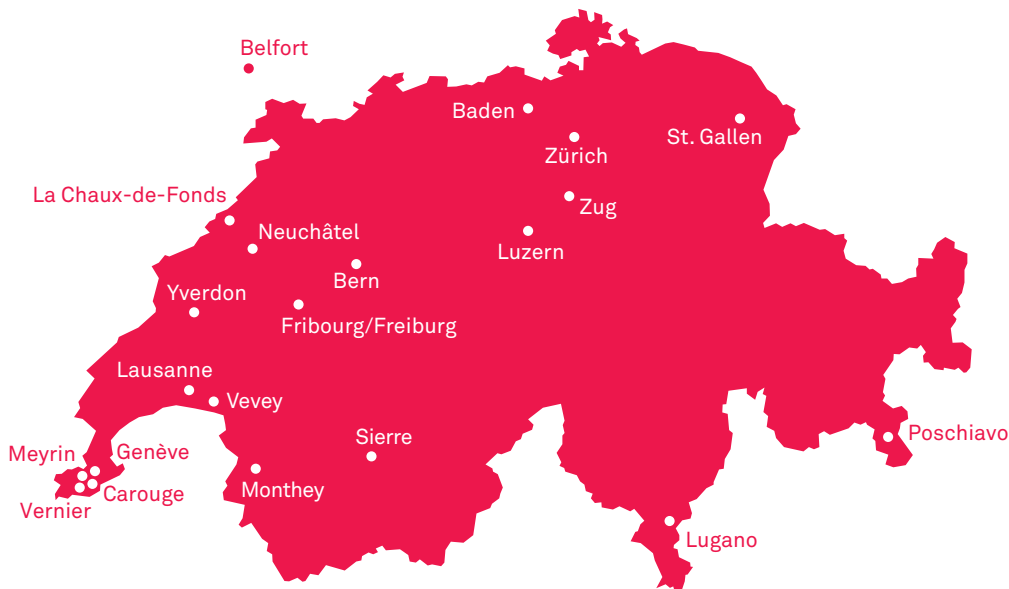
Réseau Danse Suisse
en collaboration avec
les partenaires locaux

Partenaire communication
trivial mass production

RÉSUMÉ

La Fête de la Danse

La Fête de la Danse c'est quelques jours par an pour danser ensemble dans les théâtres, les centres culturels et dans l'espace public. Du hip hop au tango, de la danse contemporaine à la valse ou aux danses folkloriques, chacun est libre de concocter son programme, de prendre le temps de découvrir le travail des chorégraphes ou d'esquisser son premier pas de danse. C'est aussi la rencontre de plusieurs générations, une expérience unique à vivre en famille, en couple, entre amis ou en solo.



Mission

Offrir au public une découverte ludique de la danse et le plaisir de danser ensemble

Dates

Du vendredi 2 mai au dimanche 4 mai 2014

Villes et régions

Baden – Belfort (F) – Berne – Carouge – Fribourg – Genève – La Chaux-de-Fonds – Lausanne – Lugano – Lucerne – Meyrin – Monthey – Neuchâtel – Poschiavo – Sierre – St. Gall – Vernier – Vevey – Yverdon-les-Bains – Zoug – Zurich

Communication / médias

Campagne de publicité nationale: affiches, flyers, programmes, ballons, site web, Facebook

Large couverture nationale: presse, radios, TV, web

Partenaire média principal Suisse romande: Le Matin dimanche

Prix

Passe à 15 CHF (gratuit pour les moins de 16 ans)

Organisation

Reso – Réseau Danse Suisse (www.reso.ch) en collaboration avec partenaires locaux.

Informations

www.fetedeladanse.ch

SOMMAIRE

1. Concept	4
2. Fréquentation / développement	5
3. Programme	6
4. Organisation	8
5. Financement	8
6. Production	8
7. Echo médiatique	9
8. Partenaires 2013	10
9. Soutiens 2013	11
10. Contact	11



1. CONCEPT

Initiée à Zurich en 2006, la Fête de la Danse s'est établie depuis dans **une vingtaine de villes** et communes de toute la Suisse, et même de France voisine. Ensemble, elles célèbrent la danse sous toutes ses formes – que ce soit dans les théâtres, les centres culturels ou encore dans l'espace public – avec des spectacles, des performances, des bals populaires ou des soirées dansantes et près de 600 cours de danse pour tous les goûts et de tous les styles.

Objectifs :

- Sensibilisation du large public aux différentes formes de danse, et à la danse en tant que discipline artistique ;
- Plus de présence pour la danse auprès du public ;
- Collaboration entre institutions engagées pour la danse ;
- Importance nationale pour la danse dans le contexte de la politique culturelle.

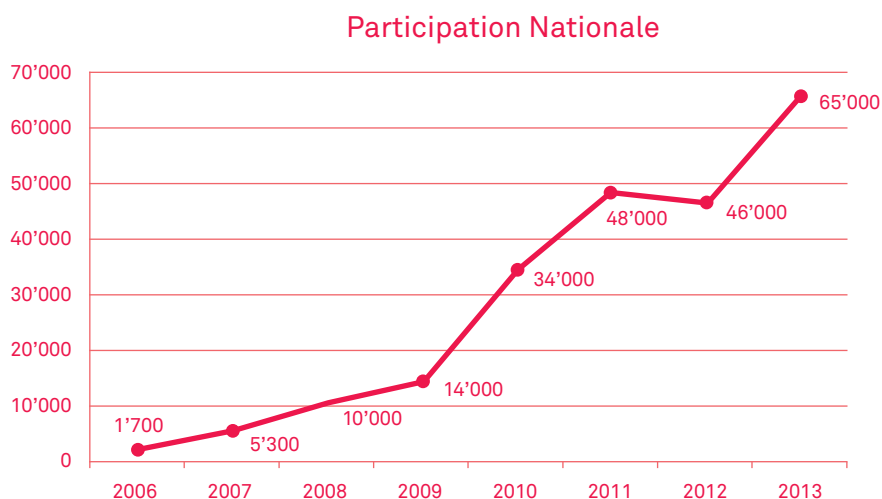


2. FRÉQUENTATION / DÉVELOPPEMENT

Depuis huit ans, et grâce à l'enthousiasme des participants et l'engagement de nombreux collaborateurs bénévoles, la Fête de la Danse croît de manière continue, et Reso tire un bilan très positif de l'édition 2013.

Le nombre de participants poursuit sa croissance

Le nombre de participants a fortement augmenté depuis la naissance du projet: de 5'000 en 2007 à 14'000 en 2010 et jusqu'à plus de 65'000 en 2013. Ces chiffres témoignent ainsi de la fidélisation et de la diversification du public de la Fête de la Danse.



La Fête de la Danse développe toujours plus son réseau et gagne en popularité

Chaque année, de nouveaux formats sont proposés spécialement pour la Fête de la Danse grâce au développement de nouveaux partenariats. En encourageant la collaboration entre les organisations locales actives dans le domaine de la danse, la Fête de la Danse permet ainsi toujours plus d'échanges garantissant à la fois la diversité et la qualité des programmes.

Notons également l'intérêt croissant d'institutions actives hors du milieu de la danse à participer à l'événement en finançant un projet spécifique voire en l'organisant (par exemple le projet saint-gallois «Die Multergasse Tanzt» organisé et financé par la Multergass-Gesellschaft ou l'investissement d'offices du tourisme). Ces nouvelles collaborations témoignent de l'ancrage et de la reconnaissance populaire gagnés par l'événement au sein des collectivités locales et permettent d'élaborer toujours plus de nouveaux projets.

En 2013 ont participé :

- près de 150 théâtres, festivals et associations partenaires
- 500 professeurs de danse
- 700 artistes
- 4000 danseurs, bénévoles et organisateurs.

Les nouvelles régions débutent avec succès

Un excellent réseau entre artistes, danseurs et professeurs de danse s'est immédiatement tissé dans les nouvelles villes participantes, grâce à l'organisation très professionnelle de l'événement. A noter tout particulièrement le grand succès public dont a bénéficié la Fête à Yverdon-les-Bains, avec plus de 3'000 participants pour sa première édition.

La Fête de la Danse 2013 : www.fetedeladanse.ch

3. PROGRAMME

Le programme se compose selon trois axes :

- **Participatif** : Les cours d'initiation permettent une découverte active de divers styles de danse.
- **Festif** : Les bals et soirées permettent à différentes générations de se retrouver dans une ambiance festive.
- **Artistique** : Le programme artistique a comme objectif d'augmenter la curiosité de la population pour la danse, et de rendre cette discipline toujours plus accessible : spectacles, performances de rue, etc.

Sur cette base, chaque région réalise ensuite son programme selon ses possibilités et besoins.

3.1 Cours de danse

Les cours de danse constituent indiscutablement l'un des événements les plus importants de la Fête de la Danse : plus de 600 cours de danse sont donnés chaque année à travers la Suisse, de tous les styles, pour tous les goûts et pour tous les âges.

3.2 Activités dans l'espace public

Rues, parcs, places publiques ou centres commerciaux : la Fête de la Danse investit les espaces urbains.

Dance mobs

Un groupe de personnes se rassemble subitement dans l'espace public (places, parcs, centres commerciaux), entame une chorégraphie préparée à l'avance grâce à une vidéo, puis se disperse. Organisées avec les écoles de danses et chorégraphes locaux, les Dance mobs sont particulièrement impressionnantes.

Parcours

Proposé par un curateur et interprété par des danseurs locaux, le parcours se compose de courtes et fines interventions citadines. Les passants peuvent le découvrir au hasard d'une balade en ville ou en suivre le cheminement, laissant les performances perturber légèrement leur quotidien.

Interventions

Que ce soit afin de promouvoir l'événement ou de captiver le public durant le week-end de la Fête de la Danse, les artistes et écoles de danse descendent dans la rue aux heures de pointe et proposent librement des interventions dansées, pour le plus grand bonheur des passants.



Parades dansées

Immense succès en 2013 à Neuchâtel et en 2010 à Bienne, les parades dansées réunissent des centaines de participants (écoles de danse, artistes et amateurs) et des milliers de spectateurs. Cette dernière peut prendre plusieurs formes : à Bienne, ce joyeux défilé se terminait sur une place aménagée d'une scène sur laquelle chaque école pouvait présenter son travail. A Neuchâtel, le public était invité à danser lui-même, en fin de parade, à l'occasion d'un bal en plein air.

Scènes ouvertes

Des espaces citadins aménagés spécialement permettent au public d'assister aux présentations des écoles de danses et des artistes. Une belle occasion de découvrir toute la richesse et la variété des styles de danse pratiqués et enseignés au sein d'une ville.

3.3 Projets communautaires / intégratifs

Les projets communautaires, à l'image de « Danser le 3ème printemps » créé à Lausanne en 2011, offrent aux participants un accès approfondi à la danse. Ce projet lausannois, mené par une chorégraphe, avait réuni une dizaine de femmes amateur âgées de 60 à 80 ans durant plusieurs mois afin de créer un spectacle présenté à l'occasion de la Fête.

3.4 Spectacles et performances / répétitions publiques

Autant que possible, la programmation inclut des spectacle ou des performances de chorégraphes locaux ou étrangers, ceci afin de sensibiliser le public à la pratique artistique de la danse. Programmer des répétitions publiques – en accord avec les théâtres – peut être un bon moyen (moins coûteux) d'inclure un spectacle au programme artistique.

3.5 Bal, fêtes, soirées, thés et brunch dansant

Entre les bals modernes qui permettent à toutes les générations de se retrouver et d'apprendre quelques pas ensemble, les discokids pour les tous petits, les thés et brunch dansants ou encore les soirées dansantes dans les clubs, toutes les occasions sont bonnes pour faire la fête, et il y en a pour tous les âges et tous les goûts.

3.6 Hip Hop battles et concours de danse

Hip hop battles ou concours de danse, différents formats peuvent contribuer à la recherche de nouveaux publics. Des danseurs s'affrontent – en solo, en duo ou en groupe – devant un jury ou à l'applaudimètre du public, pour des soirées interactives et festives.

3.7 Autres

Depuis trois ans, les partenariats se multiplient et se diversifient. Certains cinémas ou musées profitent désormais de la Fête de la Danse pour consacrer une programmation danse, et des librairies ou bibliothèques proposent des collections spéciales. Des workshops et tables rondes, des projets de communication spécifiques ainsi que bien d'autres projets encore ont été développés pour la Fête de la Danse au fil des ans.



4. ORGANISATION

Reso – Réseau Danse Suisse soutient les régions qui souhaitent mettre en place cette action de sensibilisation. La condition de base est que la scène de la danse locale, les associations, les organisateurs et les théâtres portent cette initiative ensemble. Ils constituent ainsi un comité d'initiative et nomment un coordinateur, qui assume l'organisation au niveau local.

Reso est responsable de :

- Diriger le projet au niveau national
- Rechercher des fonds au niveau national
- Former et accompagner les coordinateurs locaux
- Prendre en charge la communication et le travail de presse au niveau national

Les comités d'initiative et les coordinateurs sont responsables de:

- Soutenir Reso dans la recherche de fonds au niveau local
- Proposer et organiser le programme artistique et les soirées
- Organiser des cours d'initiation
- Diffuser l'information au niveau régional
- Prendre en charge la presse au niveau local

5. FINANCEMENT

La Fête de la danse est financée principalement grâce à l'investissement des partenaires locaux, au soutien des pouvoirs publics (des villes, de la Conférence des délégués cantonaux aux affaires culturelles et de l'apport supplémentaire de certains cantons, de Pro Helvetia) et de fondations privées.

En 2013, la ville de Zurich a décidé de renforcer la Fête de la Danse afin d'en faire un événement important de son offre culturelle. Renommé «Zürich tanzt», le festival, qui reste associé à l'événement national, fonctionne désormais de manière autonome et est doté d'un soutien de base de la ville de Zurich de 330'000.- Cette première édition zurichoise (rassemblant plus de 11'000 participants) a permis de réaliser tout le potentiel de la manifestation, ainsi que ses possibilités de rayonnement dans une ville et au-delà.

Dans la plupart des autres villes par contre, la Fête de la Danse repose toujours pour une part beaucoup trop grande sur du bénévolat, ce qui rend le projet trop fragile à moyen terme. Ceci au point que certaines d'entre elles ont désormais exprimé le besoin de marquer une année de pause entre deux éditions, ou de réduire la dimension du programme. Si l'on souhaite garantir le professionnalisme et le développement de cet événement, nous devons en effet être en mesure de garantir une rémunération minimum aux différents acteurs impliqués (enseignants, artistes, aides, coordinateur et responsable de communication). Pour ce faire, nous dépendons de la volonté des subventionneurs locaux d'augmenter leur soutien.

6. PRODUCTION

Reso – Réseau Danse Suisse

Reso est un centre de compétences pour la danse en Suisse. Il réunit les organisations dans le domaine de la danse comme les lieux de création et programmation, les archives et les projets de médiation. Un secrétariat à Zurich coordonne les informations entre les membres, initie des projets de portée nationale et renforce et coordonne les initiatives locales et régionales. Reso opère sur mandat de la Conférence des délégués cantonaux aux affaires culturelles, l'Office fédéral de la culture et Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture.

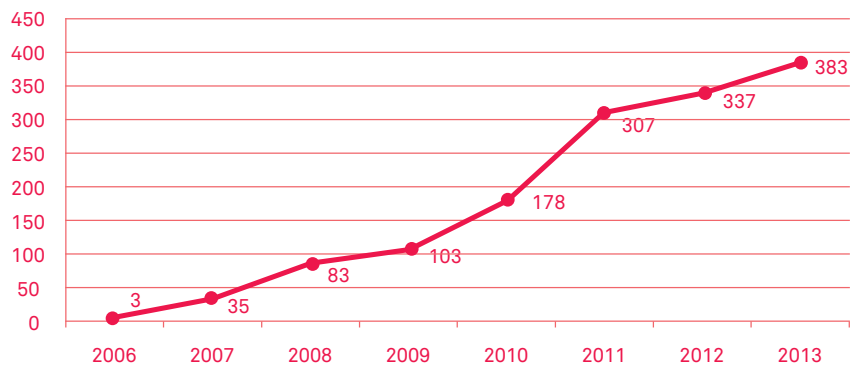
Pour la Fête de la Danse Reso réunit l'engagement de diverses organisations et nombreux collaborateurs autour d'un événement national.

7. ECHO MÉDIATIQUE

La Fête de la Danse gagne chaque année en présence dans les médias. En 2013, elle a recueilli :

- 240 articles dans la presse écrite
- 94 articles dans la presse web
- 41 émissions radios
- 8 émissions de télévision

Presse / nombre de rapports
(presse écrite, radio, TV et web)



8. PARTENAIRES 2013

Baden: Badener Tanzcentrum, Hotel Du Parc, Happy Dancers Baden, RVBW Regionale Verkehrsbetriebe Baden-Wettingen, Sterk Cine, Tanzcompagnie Flamencos en route, Kurtheater Baden, ThiK. Theater im Kornhaus

Bâle: Kaserne Basel, Theater Basel, Ballett Basel, SUD, Werkraum Warteck pp, Tanzbüro Basel, Theater Roxy

Belfort: Café du Soleil Saignelégier, CCNFC Belfort, Centre Culturel de la Prévôté Moutier, Centre Culturel Porrentruy, Centre Culturel Delémont, Centre Culturel de St-Imier, Le Royal Tavannes, dans le cadre d'éviDanse/Le Festival 2013

Bellinzona/Lugano: Associazione Arturo Prod. Mendrisio, Rete Tre, Dicastero Giovani ed Eventi Lugano, tio, Ufficio cultura e Ufficio attività giovanili Bellinzona, Il Maggiolino, Living room Club

Berne: Bern Ballett Konzert Theater Bern, Radio RaBe, Bern Tourismus, Dampfzentrale Bern, Lichtspiel/Kinemathek Bern, PROGR – Zentrum für Kulturproduktion, Turnhalle

Fribourg: Action-Danse Fribourg, Café de l'Ancienne gare, Ciné-club Universitaire, Fri-Son, Nouveau Monde, Studio NM, Quartier d'Alt Arsen'alt, RadioFr

Genève/Carouge/Meyrin/Vernier: Grand Théâtre de Genève, Conservatoire populaire de danse, musique et théâtre, adc - association pour la danse contemporaine, Fondation des cinémas du Grütli, Flux Laboratory, Fondation Fluxum, Pré en bulles, Cie Gilles Jobin, Cinémathèque de la Danse à Paris, Collection suisse de la danse, Maison des arts du Grütli, Théâtre du Grütli, Centre de Formation Professionnelle Arts appliqués de Genève - CFC en danse contemporaine, Théâtre Forum Meyrin, Service de la jeunesse de la Ville de Genève, Théâtre de l'Usine, Mapping Festival, Roller Skate Party association, Meyrin Centre, M-Parc la Praille, Centre commercial du Lignon, Balxert, services culturels des villes de Carouge/Genève/Meyrin/Vernier, Membres du Passedanse, St-Gervais Genève Le Théâtre, Les Nomades, La Bâtie Festival de Genève

Lausanne: AVDC - Association Vaudoise de Danse Contemporaine, Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Collection suisse de la danse, Association Urban Elite, Carnaval de Lausanne, Cinémathèque Suisse, Festival de danse STEPS, Gymnase du Bugnon - site de Sévelin, Le Marchepied, Magazine 360°, Théâtre Sévelin 36, Théâtre du Jorat, Théâtre Vidy-Lausanne, Transports publics de la région lausannoise

Lucerne: Luzerner Theater, Radio 3fach, Südpol, sousol, Tankstelle, B-Sides Festival, Kleintheater, Kunstmuseum Luzern, 041 – Das Kulturmagazin

Neuchâtel: Café «chez max et meuron», La Case à Chocs, Queen Kong Café, Cinepel SA, Théâtre du Passage, Payot Libraire

Poschiavo: Banca Cantonale Grigione, Pro Grigioni Italiano, Promozione della cultura Comune Poschiavo

St.-Gall: ig-tanz ost, Multergass-Gesellschaft, Radio FM1, Jugendsekretariat Flon, Mineralquelle Gontenbad, Jugendkulturraum Flon, Kunstmuseum St.Gallen, Offene Kirche St.Gallen, Theater St.Gallen

Vevey: Service culturel de la ville de Vevey, Bibliotheque Médiathèque Municipale, Collectif RATS, Galerie Zabbeni, Théâtre de Vevey, Association du Quartier de la Val-sainte, Musée historique de Vevey, Grand Hôtel du Lac, Bar-scène Le Bout du Monde, Services communaux de la Ville de Vevey, Direction des établissements primaires et secondaires

Yverdon-les-Bains: Théâtre Benno Besson, l'Echandole, Service jeunesse et cohésion sociale

Zoug: Theater Casino Zug / Theater- und Musikgesellschaft Zug, Chollerhalle, industrie45, Kunsthaus Zug

Zürich: Gessnerallee Zürich, Galerie Museum Baviera, Hauptbahnhof Zürich, Klus Park Altersheim, Komplex 457, Kunsthaus Zürich, Les Complices, Maxim Theater, Museum für Gestaltung, Museum Rietberg, Opernhaus / Ballett Zürich, Perla-Mode, Plaza Klub, Quartierfabrik Vert.igo, Rote Fabrik, Schaufenster Athleticum, Schaufenster Benetton, Schaufenster Big, Schaufenster Manor, Schauspielhaus Zürich / Schiffbau, Schweizer Tanzarchiv, Tanzakademie Zürich, Tanzhaus Zürich, Tertianum Segeten, Theater der Künste, Turbinenplatz, Velogarage

Dans toute la Suisse : Les écoles de danse et artistes locaux.



9. SOUTIENS 2013

Pro Helvetia, Loterie Romande

Villes : Baden, Bâle, Bellinzone, Berne, Carouge, Fribourg, Genève, Lausanne, Lugano, Lucerne, Neuchâtel, Poschiavo, St.-Gall, Vernier, Vevey, Yverdon-les-Bains, Zoug

Cantons : Aargau, Bâle, Berne, Fribourg, Agglomération de Fribourg, Genève, Grisons, Lucerne, Neuchâtel, St.-Gall, Tessin, Vaud, Zoug. Avec le soutien de la Conférence des délégués cantonaux aux affaires culturelles.

Privés: Migros pour-cent culturel, Avina Stiftung, Jacqueline Spengeler Stiftung, Stiftung Edith Maryon, Arnold Billwiller Stiftung, Metrohm Stiftung, Coop Cultura, Burgergemeinde Bern, Fondation meyrinoise pour la promotion culturelle, sportive et sociale, Nestlé SA, Fondation Brentano, Compagnie Industrielle et Commerciale du Gaz SA, Café Culturel de l'Ancienne Gare, Fluxum, Multergass-Gesellschaft, Casino Barrière Montreux, Fondation Hans Wilsdorf, Scheidegger-Thommen-Stiftung

A Zurich : Stadt Zürich Kultur, ewz, VBZ, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Bundesamt für Kultur BAK, Migros-Kulturprozent, Ernst Göhner Stiftung, Pro Helvetia - Schweizer Kulturstiftung, Stanley Thomas Stiftung, Hamasil Stiftung, Vontobel-Stiftung, Oertli-Stiftung, Alive Media AG, Aroma, smARTEc Veranstaltungstechnik

En France: Ministère de la Culture, DRAC Franche-Comté, Conseil Régional de Franche-Comté, Conseil Général du Territoire de Belfort et Ville de Belfort

10. CONTACT

Reso – Réseau Danse Suisse | Kasernenstrasse 23 | 8004 Zürich | Tél. +41 (0) 43 317 16 37
info@reso.ch | www.reso.ch

