



FLUX LABORATORY

PRIORITY – ANDONIS FONIAKIS © EVI FYLAKTOU

ALORS, ON DANSE !

Clôture de l'année DADA 100 au Flux Laboratory

31.01.2017

17h00 – 00h00

En 2016, la Fondation Fluxum et le Flux Laboratory ont réalisé un programme inédit lié à la célébration du centenaire du mouvement DADA.

Prenant pour réflexion centrale le thème « How to Put a Price on Values ? », cette constellation d'évènements a été élaborée de façon pluridisciplinaire, avec la présence de différents artistes lors de créations, performances, projections, concerts, expositions et tables rondes à Zurich, Genève et Athènes.

Mardi 31 janvier 2017 marque la fin de cette célébration et inaugure la programmation mensuelle des « Mardis Dansants au Flux Laboratory ».

Ce premier Mardi Dansant, lancé avec le partenariat inédit de la RTS, invité du Flux Laboratory, sera l'occasion pour le public d'assister à une programmation variée.

PROGRAMME

WHITE ROOM

17H15 : JADE-MARIE CARMONA, DANSEUSE/CHORÉGRAPHE, WORKSHOP ZUMBA

Danseuse de Stacey King (finaliste de l'émission « The Voice »), Jade-Marie Carmona a été formée au Centre du Marais et le Studio Harmonic à Paris. Elle a fait partie de l'équipe Bains Douches dirigée par David Guetta. Diplôme en Zumba : B1, Kids et Step.

Elle est actuellement professeure de Zumba, Zumba Kids et Zumba Step à Benzadance Genève. Elle donne également des cours de CAF et de Burlesque/expression corporelle.

18H00 : SERGE RICHON, WORKSHOP HIP HOP

Double champion du monde en boxe thaïlandaise de 2000 à 2002.

Lauréat à deux reprises du championnat Suisse, vainqueur de totale session 7 à Boston et Los Angeles, Serge possède un style basé sur le popping et le boogaloo mais pratique aussi le hip-hop et la house dance.

Depuis 2012 Serge Richon chorégraphie des dizaines de clips d'artistes reconnus (Big Ali, Lucenzo et Sexion d'Assaut, etc.)

19H30 : CONCOURS - MEMORY DES 30 ANS DE L'ADC

20H30 : PRIX DADA - AU REVOIR SOPHIE

Tout au long de l'année 2016, Flux Laboratory poursuit également sa propre action DADA: le projet *Au Revoir Sophie*, qui met à disposition 50 billets de 50 francs démonétisés, grâce à la collaboration de la commission des beaux-arts de la Banque nationale suisse, soulignant ainsi la coïncidence entre le centième anniversaire du mouvement DADA mais également le remplacement du billet de 50 francs orné du portrait de Sophie Taeuber-Arp, l'une des figures artistiques féminines du XXème siècle et du mouvement DADA.

Transformés en objets d'art, les billets sont distribués aléatoirement et de façon ponctuelle à des spectateurs afin d'interroger la notion de culture comme un enrichissement essentiel et questionner le prix d'une œuvre d'art.

BLACK ROOM

17H00 : PROJECTIONS

Films de danse et comédies musicales

19H00 : DJ SET LULÙXPO

Unis à la scène comme à la ville, inséparables et singuliers comme des personnages échappés d'un comic-strip interstellaire, Loulou et Pollux sont LuLùxpo: un couple fusionnel d'artistes pluridisciplinaires dont on ne saurait dire si ils sont plutôt un duo de plasticiens contemporains au look flashy flirtant tour à tour avec le pop-art et la mode, ou un team-siamois de DJs électro tombés du ciel et mettant le feu aux dancefloors à chacune de leurs apparitions lors de sets mémorables "à 4 mains".

DADA FOOD PAR MANU THE COOK

Design culinaire expérimental.

Le FLUX LABORATORY est un espace culturel expérimental basé à Genève, Zurich et Athènes - dédié à la promotion des arts vivants. Sous l'égide de la FONDATION FLUXUM, il privilégie la danse et la performance en encourageant la collaboration et le dialogue entre institutions et acteurs culturels ainsi qu'entre les secteurs public et privé. L'essence du Flux Laboratory est la vivacité avec laquelle il donne la réplique aux questionnements du monde actuel, qu'ils soient politiques, économiques, culturels ou idéologiques.

ALORS, ON DANSE ? - RTS

Pour sa nouvelle émission de divertissement, ALORS, ON DANSE qui sera diffusée en automne 2017, la RTS lance un appel à candidature pour trouver les meilleurs danseurs de Suisse romande. A l'issue de six émissions diffusées en automne 2017, un jury couronnera le (la) meilleur (e) danseur (se) ou formation participant à l'aventure. Les sélections auront lieu dans le courant du mois de janvier 2017 à Genève et les tournages et enregistrements au mois de mai au Flux Laboratory.

CONTACT

Paula Gonzalez

022 308 14 50

076 765 31 85

pgonzalez@fluxlaboratory.com

Virginie Reymond

022 308 14 50

079 103 37 48

virginie@fluxlaboratory.com

FLUX LABORATORY

10 rue Jacques Dalphin

1227 Carouge