

# Philippe Gueguen «Départ»

En marge du 10e Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains, le photographe Philippe Gueguen vient exposer ses photographies au Flux Laboratory.

**A** l'origine du diptyque il y a une série réalisée pour le magazine français Wad, magazine spécialisé dans la culture urbaine et le street wear.

Chaque numéro est traversé par un thème, celui pour lequel la série a été réalisée est le thème «étage». Il s'agissait de combiner ce thème avec une série de mode : un casting composé de gens de la rue et de mannequins a été réalisé. Un styliste a travaillé avec comme axe, le néodandysme, la superposition, le contraste haut du corps bas du corps. Un travail de repérage et de prise de vue architecturale a eu lieu à Paris. Le choix des buildings effectué, le styliste s'est attaché à trouver des vêtements en correspondance graphique et colorielle avec les bâtiments. Petit à petit, les doubles images se sont montées avant que ne commencent véritablement les prises de vues photographiques des personnes.

En studio, un travail de lumière, de couleur, d'attitude a été effectué pour rapprocher au mieux les personnes des éléments architecturaux. Le diptyque fonctionne comme deux éléments qui rentrent en résonance, les deux images unies produisant un effet plastique, esthétique et émotionnel supérieur à la somme des deux images.

### Philippe Gueguen

Né en 1964 en région parisienne, Philippe Gueguen mène d'abord des études universitaires de géologie avant d'opter pour une voie radica-

lement différente: la photographie. Son diplôme de l'école nationale supérieure Louis Lumière en poche, il s'envole aux Etats-Unis, y parfait son anglais et sa technique photographique.

De retour à Paris, il fonde son studio, travaille pour la presse et les agences de publicité. Ses campagnes nationales et internationales lui valent de nombreux prix. Outre la photographie, il voue une passion immodérée pour le tennis de table et l'oéologie.

### FLUX Laboratory

Un espace expérimental de rencontres, de performances et d'expo-



© Philippe Gueguen  
Gorille, 2011, Photographie,  
84 x 110 cm



### à voir

Philippe Gueguen  
«DEPART»

du 2 au 23 mars 2012  
Au Flux Laboratory

Horaires d'ouverture  
Lundi au vendredi  
10h - 17h  
ou sur rendez-vous



© Philippe Gueguen  
Zoulou, 2011  
Photographie, 84 x 110 cm

sitions qui fonctionne comme un réseau de membres et partage les objectifs et les buts de la Fondation Fluxum.

Un lieu aux facettes multiples, FLUX Laboratory alimente le travail et la réflexion créatifs à travers des rencontres de qualité avec l'art, la danse, la science et la santé, la technologie, les médias, le style et les affaires. Doter chaque projet d'une dimension artistique, rassembler et émuler les talents de diverses disciplines et redistribuer la valeur entre les personnes ayant participé à sa création: tels sont les buts du Flux Laboratory. Trait d'union entre les artistes et les entreprises, FLUX Laboratory se consacre à: Donner forme aux idées innovatrices par un ensemble d'événements qui établissent des liens entre les penseurs, les

artistes et les acteurs économiques importants. Susciter une interaction constante entre les milieux culturels et le monde des affaires pour stimuler l'innovation. Offrir une gamme originale de programmes et concepts, incluant le développement personnel et professionnel grâce à la créativité, le mentoring et l'intégration des équipes.

### Contact

Flux Laboratory  
10 rue Jacques Dalphin  
1227 Carouge  
Tél: 022 308 14 50  
Fax: 022 308 14 51  
www.fluxlaboratory.com  
agenda@fluxlaboratory.com

### Prochainement Au Flux Laboratory



### Ari Seth Cohen

(photographe et blogueur advancedstyle.blogspot.com vient exposer ses fameuses photographies)

### «Old Ladies»

du 11 au 25 mai 2012