

JAN FABRE
GENÈVE
LAUSANNE
19 SEPT. –
28 OCT. 2011

JAN FABRE

CONFÉRENCE AUTOUR DE L'ŒUVRE THÉÂTRALE
DE JAN FABRE PAR LUK VAN DEN DRIES
23 SEPTEMBRE | FLUX LABORATORY, GENÈVE

PROMETHEUS LANDSCAPE II
SPECTACLE DE JAN FABRE/CIE TROUBLEYN
24 ET 25 SEPTEMBRE | ARSENIC, LAUSANNE
28 ET 29 SEPTEMBRE | BFM, GENÈVE

LES GUERRIERS DE LA BEAUTÉ
FILM RÉALISÉ PAR PIERRE COULIBEU
26 SEPTEMBRE | CINEMA ASTOR FILM LOUNGE, GENÈVE
21, 22, 23 SEPTEMBRE | CINEMA ZINEMA, LAUSANNE

PREPARATIO MORTIS
SPECTACLE DE JAN FABRE/CIE TROUBLEYN
1^{ER} ET 2 OCTOBRE | SALLE DE EAUX-VIVES, GENÈVE

JAN FABRE AU LOUVRE
FILM DOCUMENTAIRE DE WANNES PEREMANS
ET A ROYAL COMMISSION JAN FABRE
DOCUMENTAIRE DE RITA MOSSELMANS
19 AU 30 SEPTEMBRE | FLUX LABORATORY, GENÈVE

HET CARNAVAL VAN DE DODE STAATHONDEN, 2006
(LE CARNAVAL DES CHIENS DE RUE MORTS)
INSTALLATION DE JAN FABRE
19 OCTOBRE 2011 AU 15 JANVIER 2012 | MAMCO, GENÈVE

Credits photographiques:
© Wörge Bergmann
Au verso, de haut en bas, de gauche à droite:
© Stephen Van Heteren
© Wörge Bergmann
© Pierre Coulibeuf, Regards Productions, Paris
© Achille Le Pera
DR
© Mamco

Design: Schaffter Sahli

association pour la
danse contemporaine
genève
adc

FLUX
LABORATORY



astor
FILM LOUNGE

ZINEMA
TRIP LE LOUISIER GATTAQUE SPECTATEUR

360°

Passbind Hotels
Committed to your restful sleep

FLUX LABORATORY

MAMCO

JAN FABRE

19 SEPT. – 28 OCT. 2011

22 SEPTEMBRE, 19H30
FLUX LABORATORY, GENÈVE

CONFÉRENCE

AUTOUR DE L'ŒUVRE THÉÂTRALE DE JAN FABRE PAR LUK VAN DEN DRIES



Chargé de cours à l'Université d'Anvers où il enseigne la dramaturgie, ainsi qu'à l'Institut supérieur de scénographie d'Anvers, Luk Van Den Dries a publié de nombreux livres et articles sur le théâtre flamand et en particulier sur l'œuvre de Jan Fabre. Suivie de la projection des deux documentaires sur grand écran, Jan Fabre au Louvre et A Royal Commission Jan Fabre (voir plus loin).

24 SEPTEMBRE, 20H30
25 SEPTEMBRE, 19H00
L'ARSENIC À LA SALLE MÉTROPOLE, LAUSANNE
28, 29 SEPTEMBRE, 20H30
L'ADC AU BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES, GENÈVE

26 SEPTEMBRE, 18H30
ASTOR FILM LOUNGE, GENÈVE
21, 22, 23 SEPTEMBRE
ZINEMA, LAUSANNE

PROMETHEUS LANDSCAPE II

SPECTACLE DE JAN FABRE / CIE TROUBLEYN



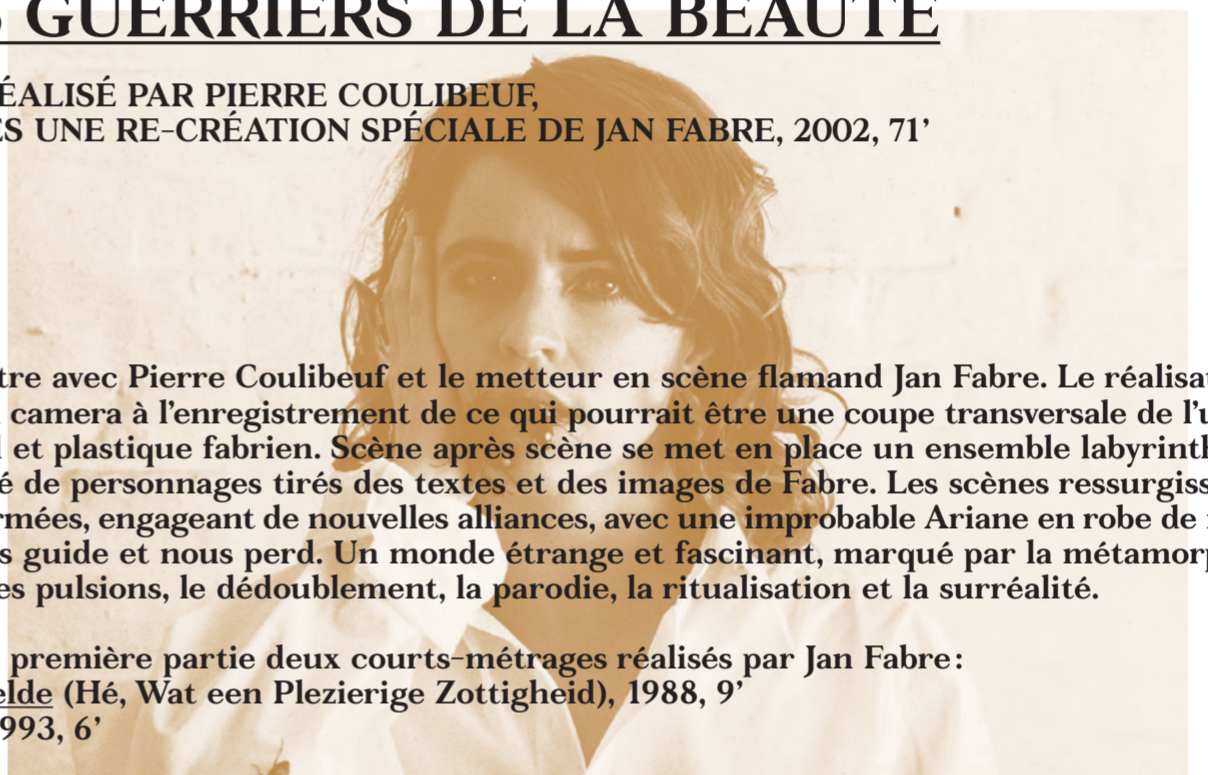
Dans cette production pour dix interprètes, Fabre joue les voleurs de feu, incendie le plateau et fait exploser les genres. Les péripéties de Prométhée constituent le fil conducteur de cette pièce, et son corps, impitoyablement meurtri, est au cœur du propos. Autour de lui, un flux d'images que le flamand furieux fait onduler et se percuter sur la scène comme autant de malédictions et blasphèmes virulents que les dieux de l'Olympe se lancent continuellement à la tête. Pendant ce temps, les individus recherchent fébrilement des instants de passion, se frottent les uns aux autres jusqu'à faire d'eux-mêmes des bûchers de désir. Embrasement des corps et des âmes garanti.

Théâtre-danse, anglais surtitré en français. Dès 16 ans.

1^{ER} OCTOBRE, 19H00
2 OCTOBRE, 18H00
L'ADC À LA SALLE DES EAUX-VIVES, GENÈVE

LES GUERRIERS DE LA BEAUTÉ

FILM RÉALISÉ PAR PIERRE COULIBEUF,
D'APRÈS UNE RE-CRÉATION SPÉCIALE DE JAN FABRE, 2002, 71'



Rencontre avec Pierre Coulibeuf et le metteur en scène flamand Jan Fabre. Le réalisateur prête sa caméra à l'enregistrement de ce qui pourrait être une coupe transversale de l'univers théâtral et plastique fabrien. Scène après scène se met en place un ensemble labyrinthique composé de personnages tirés des textes et des images de Fabre. Les scènes ressurgissent transformées, engageant de nouvelles alliances, avec une improbable Ariane en robe de mariée qui nous guide et nous perd. Un monde étrange et fascinant, marqué par la métamorphose, le jeu des pulsions, le dédoublement, la parodie, la ritualisation et la surréalité.

Avec en première partie deux courts-métrages réalisés par Jan Fabre:
De Schelde (Hé, Wat een Plezierige Zottigheid), 1988, 9'
Tivoli, 1993, 6'

19-30 SEPTEMBRE, 10H00-17H00
FLUX LABORATORY, GENÈVE

PREPARATIO MORTIS

SPECTACLE DE JAN FABRE / CIE TROUBLEYN



«La mort, dit Jan Fabre, nous amène à porter un autre regard sur la vie, un regard plus intense, plus complet». Dont acte. Sur une musique d'orgue du compositeur et organiste Bernard Foccroulle, directeur du festival d'opéra d'Aix-en-Provence, Jan Fabre célèbre la vie comme une préparation à la mort. Trois respirations vitales impulsent leur rythme à Preparatio Mortis: Celle onctueuse d'un tapis de milliers de fleurs jaunes, rouges, violettes et blanches. Celle de la danse féline d'Annabelle Chambon, interprète et muse de Fabre qui prépare l'envol d'une myriade de papillons. Et celle de la soufflerie puissante de l'orgue. L'amour, la mort, la vie.

La représentation du 2 octobre est suivie d'une conversation avec Annabelle Chambon et Cédric Charron, tous deux interprètes de Jan Fabre.

19 OCTOBRE 2011 – 15 JANVIER 2012
MAMCO, GENÈVE

INSTALLATION DE JAN FABRE

HET CARNAVAL VAN DE DODE STAATHONDEN, 2006
(LE CARNAVAL DES CHIENS DE RUE MORTS)
COLLECTION MAMCO

DANS LE CADRE DU CYCLE L'ÉTERNEL DETOUR,
SÉQUENCE AUTOMNE-HIVER 2011-2012



Chiens empaillés, confettis, rubans: la fête est figée autour d'une longue table qui trace une diagonale dynamique à travers la pièce noire. Les chiens de ce carnaval sont empaillés dans des attitudes qui conservent un élan vital, alors même qu'ils ont été raidis par la mort. Lugubre et perturbante, cette installation occupe une place centrale dans l'œuvre plastique de Jan Fabre

JAN FABRE AU LOUVRE

FILM DOCUMENTAIRE DE WANNES PEREMANS,
LA COMPAGNIE DES INDES/LE MUSÉE DU LOUVRE, 2008, 47'

A ROYAL COMMISSION JAN FABRE

DOCUMENTAIRE DE RITA MOSSELMANS, PRODUCTION ANGELOS, 2002, 40'

En 2008, le Louvre donne une carte blanche à Jan Fabre. L'artiste monte L'Ange de la métamorphose dans les salles consacrées aux peintures des écoles du Nord. Le film de Wannes Peremans retrace cette incroyable aventure, de la première visite de l'artiste dans les grandes salles du Louvre aux installations de ses œuvres qui sont mises en perspectives avec les chefs-d'œuvre de Van Eyck, Van der Weyden, Bosch, Metsys ou Rubens. Dans A Royal Commission Jan Fabre, il trouve un écrin inhabituel pour ses œuvres dans le Palais Royal de Bruxelles. Il y crée une voûte, réalisée avec l'un de ses animaux fétiche, le scarabée. Captations de spectacles: Quando l'uomo principale è una donna, 2004 | Requiem für eine Metamorphose, 2007 | Orgy of tolerance, 2009 | Angel of death, 2003 | De Keizer van het verlies, 1994 | The power of Theatrical Madness, 1984 | This is theatre like it was to be expected and foreseen, 1982

ADRESSES DES LIEUX, RÉSERVATIONS ET LOCATIONS

L'ADC AU BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES
SALLE THÉODORE TURRETTINI
2, PLACES DES VOLONTAIRES, GENÈVE
LOCATIONS: SERVICE CULTUREL MIGROS GENÈVE; STAND INFO
BALEXERT; MIGROS NYON LA COMBE; WWW.ADC-GENEVE.CH

L'ADC À LA SALLE DES EAUX-VIVES
82-84, RUE DES EAUX-VIVES, GENÈVE
RÉSERVATIONS ET LOCATIONS:
022 320 06 06 OU WWW.ADC-GENEVE.CH

L'ARSENIC À LA SALLE MÉTROPOLE
PLACE BEL-AIR / RUE DES TERREAUX, LAUSANNE
RÉSERVATIONS: 021 625 11 36 OU WWW.ARSenic.CH

FLUX LABORATORY
10, RUE JACQUES-DALPHIN, CAROUGE
OUVERT DE 10H00 À 17H00 OU SUR RENDEZ-VOUS
(RELÂCHES LES 24 ET 25 SEPTEMBRE)
INFORMATIONS: 022 308 14 50, WWW.FLUXLABORATORY.COM

MAMCO
10, RUE DES VIEUX GRENADIERS, GENÈVE
OUVERT DU MARDI AU VENDREDI DE 12H00 À 18H00, SAMEDI
ET DIMANCHE DE 11H00 À 18H00, NOCTURNE JUSQU'À 21H00
CHAQUE PREMIER MERCREDI DU MOIS, FERMÉ LE LUNDI
WWW.MAMCO.CH

CINÉMA ASTOR FILM LOUNGE
17, RUE DE LA CORRATERIE, GENÈVE
INFORMATIONS: WWW.ADC-GENEVE.CH

CINÉMA ZINEMA
4, RUE DU MAUPAS, PASSAGE SAINT-ROCH, LAUSANNE
INFORMATIONS: 021 647 14 43, WWW.ZINEMA.CH

PRIX DES PLACES

BFM
45.- (PLEIN TARIF)
35.- (AVS, CHÔMEURS, ÉTUDIANTS, PASSEDANSE)
25.- (CARTE 20 ANS / 20 FRANCS, PASSEDANSE RÉDUIT)

SALLE DES EAUX-VIVES
25.- (PLEIN TARIF)
20.- (AVS, CHÔMEURS, ÉTUDIANTS, PASSEDANSE)
15.- (CARTE 20 ANS / 20 FRANCS)

SALLE MÉTROPOLE
40.- (PLEIN TARIF)
35.- (STF, PASSEDANSE, AVS, CHÔMEURS, ADHÉRENTS VIDY)

FLUX LABORATORY
ENTRÉE LIBRE

ASTOR FILM LOUNGE 15.-

ZINEMA 14.-

MAMCO
8.- (PLEIN TARIF)
6.- (TARIFS RÉDUITS)
(PRIX SPÉCIAUX, VOIR SUR LE SITE INTERNET)

LES PARTENAIRES DE LA CONSTELLATION JAN FABRE SONT:
- L'ADC ET LA FLUXUM FOUNDATION À GENÈVE POUR L'ACCUEIL DES SPECTACLES CIE TROUBLEYN/JAN FABRE
- LE FLUX LABORATORY POUR LES DOCUMENTAIRES, CAPTATIONS ET LA CONFÉRENCE
- LES CINÉMAS ASTOR FILM LOUNGE ET ZINEMA POUR LES PROJECTIONS DES FILMS
- LE MAMCO POUR L'INSTALLATION
- L'ARSENIC POUR LE PROGRAMME DE LAUSANNE